

## **Pregón de la fiesta virgen de las 2014**

Queridos mogarraños y mogarrañas , un año más, nos disponemos a celebrar la fiesta , de nuestra Patrona , y este año me cabe el honor de ser yo , la pregonera a mis 80 años , ya a los 70 años, había sido reina.

Me gustaría contaros algunas de las tradiciones, que en otros tiempos existían en Mogarraz , y que en la actualidad , se han perdido .

Los mogarreños de todos los tiempos , excepto los actuales , tuvieron gran afición al teatro . Ellos mismos montaban e interpretaban las obras teatrales, e incluso hasta la primera mitad del siglo XX en Mogarraz hubo teatro , conocido como el teatro del tioManelete , situado en la calle del Peso .

El teatro estaba decorado con buen gusto y resultaba cómodo. Tenía escenario , patio de butacas , palcos y gallinero .

Había trajes de época , bastante apropiados para las representaciones de las obras, de las llamadas de capa y espada , que eran las preferidas por los mogarreños .

Las representaciones teatrales se solían hacer , en las fiestas de Año Nuevo , Las Candelas , San Blas y La Cruz .

En la fiesta de Las Nieves, se representaban dos obras de teatro , una . Una , se le día 5 por la noche en el teatro antes mencionado y otra , el día 6 por la mañana junto a

la torre , era la conocida como la comedia al público , esta comedia iba precedida de una Loa .

Hubo en Mogarraz ,importantes trovadores de loas como , Alfonso Cascón o Gerardo Barés , por poner algún ejemplo .

Hubo actores y actrices muy destacados como, Josefa Angulo Barés , Soledad Cascón Rosellón y yo misma . Actores como, Nicanor Hernández Bello , mi padreo Gerardo Martín Barés .

En cuanto a las obras representadas, se representaban las mejores obras de autores clásicos como Fuenteovejuna de Calderón de la Barca , La prudencia de la mujer de Tirso de Molina etc . Una de las últimas representadas fue la se Santa Genoveva de Bramante , en la que trabajó , Isabel González , Nicanor Hernández Bello y cantó mi madre Hortensia Iglesias .

También se ha perdido la manera de verse los mozos y mozas mogarreñas . Se encontraban en la Fuente la Pila .Como no había agua corriente en las casas, las mozas por las tardes venían a buscar agua a la fuente con las cántaras de barro, y allí acudían los mozos , parara hablar con las mozas o con las novias .

Una vez formalizado el noviazgo , los novios subían a casa de las novias una o dos veces por semana .

Cuando se acercaba el día de la boda , la invitación no se hacía como ahora , sino , que ocho días antes de la boda , acompañados por el tamborilero , los novios , acompañados por los padres , y hermanos , salían a invitar . Si la invitación era solo para la misa , se hacía desde el portal . Si era para la boda se subía a casa a invitar .

La noche anterior a la boda , se reunían los padres y los hermanos de los novios en la casa de los padres del novio para cenar , menos la novia que se quedaba sola en su casa cenando lo que le habían llevado los padres del novio .

El día de la boda, después de la misa y de la invitación de los padrinos , se celebraba el banquete en la casa de los padrinos. En la comida, una amiga de la novia o alguna prima , le cantaba a la novia canciones como esta :

Mira novio para la mesa ,  
Que en ella verás una rosa ,  
Que en la puerta de la iglesia ,  
Te lo dieron por esposa .

Terminada la comida empezaba el ofertorio a los novios, se hacía en la casa de los novios . Las mujeres acompañadas por el tamborilero, solían llevar a la cabeza una cuartilla con alubias , garbanzos , jabón etc . Los

hombres ofrecían dinero . Después del ofertorio comenzaba el baile de la boda .

El segundo día de la boda, era la tornaboda , había comida , se bailaban los alfileres y se volvía a ofrecer a los novios , en este caso era dinero , lo que se llamaba la espiga .

## Poesía al pueblo de Mogarraz

Un caminante venia ,  
Por la carretera de La Alberca ,  
Y me preguntó si ,  
Mogarraz estaba cerca .  
Cerca está bello pueblo ,  
De la villa que todo  
que todo el mundo se enamora ,  
Al ver el encanto de la villa .  
Bajé por la calle nueva ,  
Y un señor , de cierta edad ,  
En Mogarraz , hay un buen vino ,  
En las bodegas , para darle al forastero ´  
Que con cariño se aprecia .  
Llegué a la calle del Castillo ,  
Una calle muy empinada  
De gente muy humilde ,  
Que parecían pajaritos ´  
Cantando por la mañana .

Bajé a la fuente la Pila .  
Con sus balcones de flores ,  
Donde los mozos y mozas ,  
Iban en busca de sus amores .  
Bajé al solano ,  
Para ver la iglesia y la torre ,  
Y me quedé de pie como si fuera de bronce.  
Subí a la fuente grande ,  
Para ver la casa de Mané ,  
Y debajo vi las bodegas ,  
Y el vino para beber .  
Pasé por la calle el Pino ,  
Llegué al Altozano ,  
Donde todos sus vecinos ,  
Estaban de fiesta ,  
Como si fueran hermanos .  
Bajé al barrio Hondo ,  
Primer barrio del pueblo ,  
Allí estaban los ancianos ,  
Jugando la partida ,

Con una cuartilla de vino .  
Salí a la plaza mayor ,  
Plaza de la villa ,  
Donde se hacen los bailes ,  
Y también las corridas .  
Salí por la cancilla ,  
Y a la plazuela llegué ,  
Allí está la calle el peso ,  
Que la puede visitar ,  
Es típica y estrecha ,  
Y fresca para descansar .  
Llegué a la calle larga ,  
Y al Santo Cristo , fui a rezar  
Para que le de a los mogarreños ,  
Paz y felicidad .  
Adiós mogarreños  
Os pido de corazón ,  
Que cuidéis mucho vuestro pueblo ,  
Que es un encanto ,  
Con alegría y amor .

El novio le dio a la novia ,  
Un anillo de oro fino ,  
Ella le dio su firmeza ,  
Vale más que el anillo .

Estas puertas son de pino ´ ,  
Y El cerrojo de cristal,  
La dama que sirve en ella ,  
Mañana se va a casar .

En la iglesia entró una flor ,  
Cortada con el rocío ,  
Entró suelta y salió atada ,  
Casada con su marido .

Mira novio para la mesa ´  
En ella veras una rosa ,  
Que en el portal de la iglesia ,  
Te la dieron por esposa .

El padrino es un piñón ,  
La madrina es una almendra ,  
El novio la cadena de oro ,  
Que la novia lleva presa

,

