

## **GABRIEL CALVO. PREGÓN DE FIESTAS EN MOGARRAZ. AÑO 2018.**

Vengan todos a escuchar  
a éste pregonero de la sierra  
que les viene a relatar  
donde ha andado con la copla.  
No hay crimen que yo no cante,  
ni amor para mi secreto,  
ni batalla, ni suceso,  
ni cogida de torero.  
Todo en romance escrito  
para solaz y recreo,  
quién por su limosna quiera,  
escuchar al pregonero.

**Con la venia....**

**Que se suba el telón.... Comienza la función.**

La rueda de la fortuna, nunca se pudo estar quieta; con vuelta y media que dio, me trajo para esta bella villa de Mogarraz. Confieso: no me pesa haber venido, ni tampoco estar en ella, que he venido a pregonar con regocijo la víspera de las fiestas.

En la villa de Mogarraz  
donde las caras tienen fama,  
como pájaro enramado  
un romance se cantaba.  
Nacido de un lande divino  
y la alegría sana  
y el contento de festejar  
a una Virgen muy serrana:  
Nuestra señora de las Nieves,  
Patrona de Mogarraz  
a la que cada cinco de agosto  
con gran fe veneráis acá.

¿Qué tiene la Virgen el 5 de agosto  
a todos encandila el alma?  
A los creyentes, a los ateos,  
a los que nunca dicen nada.  
¿Qué tiene La Virgen el 5 de agosto  
que en el pensamiento se halla,  
como todo enamorado  
que no olvida a su amada?  
En este romance infinito  
que comienza para terminar  
quisiera a muchos amigos  
con mi cariño citar.

**Autoridades, vecinos, forasteros, familia, presentes y público en general.  
Sabed...**

Porque por mis venas corre  
sangre, sangre de Mogarraz  
que eso no sólo está escrito  
sino que se siente al andar.  
Aquí nació el bisabuelo,  
el bisabuelo Adrián.  
Hijo de Fernando Lucas.  
un auténtico trujamán.  
Hombre versado en tratos,  
elegido por la vecindad,  
cuando la palabra era sagrada.  
¡Y no ahora, que no es *ná!*

El bisabuelo casó en Monforte  
con Juana "*La morterera*"  
y ya se sabe: quien a pueblo ajeno va a casar...  
o va engañado a va a engañar.  
Pero la cosa debió de salir bien  
pues hubo mucha ralea.  
Ya se sabe, en el amor manda la receta:  
tiran dos tetas más que dos carretas.

¡Ay!, Mogarraz, villa festejante  
con hermosos trajes en arcas,  
que se lucen con esmero  
entre joyas de oro y plata.  
Hoy... hay grandes restauradores,  
hoteles y madereros,  
también rica chacina  
museo y jamoneros.  
Hay hasta librería,  
buenas tiendas de comercio.  
Casas rurales y sendas  
mucho gentío mochilero.

***Pero antiguamente...fue:***

Villa de finos oribes.  
Bordadoras y zapateros,  
tallistas de la madera,  
buena cuna de arrieros.  
Aquí hubo grandes actores  
a los que llamaré *teatros*,  
hombres y mujeres memorables  
como: *Capita y Candelo*.  
Villa de bailadores de soleta  
que ahora bailan en el cielo  
que no necesitaban moverse tanto  
*pa* salir a hombros del ruedo.  
Mi madre siempre me dijo  
que hubo delicadas guisanderas  
entre las que debo incluir  
a mi tía Cesárea la dulcera.  
Gentes con sangre mezclada  
con amores de otros tierras  
de villas como la de Monforte  
Cepeda, Miranda o La Alberca.  
¡Ay!, Mogarraz, mogarreños.  
Villa con afamado tamborilero  
que con su marcha la villa quedó huérfana  
como jaula sin Jilguero.  
Titón ton, Titón ton, toque de antaño

y repertorio muy añejo  
era tocar el fandango “La Borrega”  
y se ponía a bailar el cuerno.

### **Canto.**

*“Y Genaro, y Genaro  
se ha comprado una borrega  
que la cría en el corral  
con lechugas de la huerta”*

También conoció éste juglar  
a dos ilustres juglaresas,  
como aquellas dos serranas:  
la tía Sagrarío y la tía Adela.  
Con ellas me entretenía  
como gato en matancera.  
Siempre oyendo coplas viejas  
pues tenían memoria extensa.  
La tía Adela, sabía mucho  
por lo tanto era más vieja.  
Lo mismo te cantaba un romance,  
que te recitaba una comedia. ...¡Qué mujer más dicharachera!  
La tía Sagrario me quiso mucho  
para mí fue como una abuela,  
¡qué feliz me sentía yo  
escuchando a éstas inmortales mogarreñas!

### **Canto**

*El cencerro de la vaca  
De mi abuela que esté en gloria.  
Llevo colgao al pescuezo  
pa recordar su memoria.  
Casome mi madre  
con un picaro pastor,  
no quiere que vaya a misa,  
tampoco a la procesión,  
que quiere que esté en casa  
remendándole el zurrón.  
Y después de remendado,*

*no lo quiere ya poner,  
porque dice que lo tengo  
muy malito de coser.  
Avelín, avelán  
que ya no lo tengo  
que remendar.*

¡Cúanto quise a estas serranas!  
cuántos cantares me dieran.  
Ojalá, en la otra vida  
vuelva a encontrarme con ellas.

**Porque en el cielo.**

A cantar me ganarán muchos  
pero no a sacar cantares,  
que tengo una saca llena  
y otros tantos de costales.  
¡Ay, ay! Qué sino, mis recuerdos son...  
como una promesa santa,  
donde siempre aparecen  
los que en la tierra ya no andan.

Como olvidarte querido Mogarraz/ con sus calles, casas y vecinos  
si yo ya venía por estos lares / con apenas cinco añinos.

Me acuerdo: de mi tío Angel el hermano de mi madre. De Arturo, el músico. La tía Matea. Flora la bordadora. De Maurín. De Florinda la de Monforte. Del tío *Chambari*, Jose antonio *el jamonero*. De una mujer guapísima que vivía en la calle nueva y gastaba sayas. De la tía Martina. De la madre de Eurico, de Jeromo. De justo, del tío Venancio, del tío Lebrato, del tío *pelu*. Del tío Gerardo Barés, del tío Jorge, del tío maquí y de su hermano Manolo. Del tío Ricardo y Serafina, de *El chichi*. De la tía Cruz y su marido. De Lorenzo el maderero, de Alejandro, de Florindo, de Bautista, de Justo, de Luis el albañil... De Emiliano y de los padres, y también de Indalencio. Del tío *Vito* el cochero y de su vecino Gerardo. Del tío Remigio. De minuto, del *Chilino*, El señor Agustín y la tía quica. De Don Isidoro el médico, que era foráneo y fue el primero que me vio la cabeza y el pito en el año 1964.

Más, no puedo seguir mentando...  
No quiero hacerme daño. De otros no recuerdo el nombre. **Os lo juro.**  
Pues son para mí tan recordados  
los que he dicho, como los que callo.

¡Ay villa de Mogarraz,  
pueblo bonito de España  
de rincones memorables  
que en el visitante dejas huella!  
Que me oiga Mané desde el cielo,  
donde que él esté,  
que no hay recital que yo ofrezca.  
que no me acompañe él.

*Canto:*

*Mané de la tía Rosario  
torero pa toa la vida  
que en el pueblo de La Alberca  
tuvo la primer cogida.*

*¡Ay, Mané, Mané  
no vayas a los toros,  
no vayas a los toros!  
Que el toro te va a coger*

Los mozos de Mogarraz  
ya no suben a la alberca  
que por ver un toro tuerto  
les han cobrado una peseta.  
Los mozos de Mogarraz  
son de cojones y mecha.  
Qué han montado un burladero  
en la pared de la iglesia.  
Pero no hablemos más de toros  
que tienen pitones y dañan  
y no estamos para cornadas  
que duelen mucho y amargan.

.-Hay que divertirse.

**“El que canta y baila, sus males espanta”**

.-Hay que comer.

**“Quien bien come y mejor digiere, sólo de viejo se muere”**

.-Hay que beber con cordura.

**“Bueno es beber, pero no hasta caer” “¡Ea, ea! Que el que bien lo bebe, bien lo mea”**

.-Hay que dormir.

**“El sueño es media vida y la otra media, la comida”**

Pero cuidado, cuidado. Que hay que ir a misa.

**En el día de la patrona el que no va a misa va al infierno más que deprisa.**

¡Ay!, Mogarraz,  
el romance continua  
pero, he de acabar

Así pues y como en un salmo responsorial, decid conmigo al terminar:  
**QUE ASÍ SEA.**

1.-¡Ay!, Mogarraz, que nunca que se te seque el alma, que tengas salud y fuerza como los *pampanos* de parras.

**QUE ASÍ SEA**

2.-¡Ay virgen de las nieves Patrona de Mogarraz!, protégenos de calamidad y de toda enfermar.

**QUE ASÍ SEA**

3.-Que la tripa nunca esté vacía y el corazón tenga alegría.

**QUE ASÍ SEA**

4.-Que no me entre estos días la cagalera. Que comienza a echar chispas la fragua, huele mal, me fastidia la fiesta y afea.

**QUE ASÍ SEA**

5.-Que Georgie Dann... suene en la verbena.

**QUE ASÍ SEA**

6.-Que no me haga el remolón y haga la comida la suegra.

**QUE ASÍ SEA**

7.-Importante: También hay que regar la huerta: porque el que tiene huerta, tiene un regalo, se riega la berza, se tira del nabo.

**QUE ASÍ SEA**

Y ahora gritad conmigo:

**¡Viva la virgen de las nieves!**

**¡Viva Mogarraz!**

**¡Viva la sierra de Francia!**

**¡Viva la madre que nos pario!**

**AMEN**